

Отзыв

**официального оппонента, доктора педагогических наук, доцента
Сергеева Алексея Николаевича на диссертацию Петровой Светланы
Владимировны по теме «Формирование медиакомпетентности педагогов
гуманитарно-художественных дисциплин в системе дополнительного
профессионального образования», представленную на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 –
теория и методика профессионального образования**

Развитие информационных технологий, протекающее в современном мире, расширение информационного пространства, появление новых способов работы с информацией оказывают значительное влияние на сферу образования. Новые технологии меняют операциональную основу реализации образовательного процесса в системах общего, профессионального и дополнительного образования, а также ставят новые цели и задачи подготовки выпускников. В полной мере это относится к подготовке педагогов гуманитарно-художественных дисциплин, сфера профессиональной деятельности которых связана со стремительно меняющимся медиапространством, появлением новых форм творческой деятельности с использованием медиа-ресурсов информационной среды. В этой связи диссертационное исследование С. В. Петровой представляется своевременным и актуальным, так как оно посвящено разработке, обоснованию и реализации модели и педагогических условий формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в системе дополнительного профессионального образования.

Всестороннее осмысление проблемы исследования позволило автору диссертации ясно и четко сформулировать цель, объект и предмет исследования, определить гипотезу, поставить ряд исследовательских задач. Решение данных задач последовательно и системно раскрывается в главах и параграфах диссертационного исследования, результаты решения адекватно представлены в выводах и заключении работы.

Так, в первой главе описываются теоретические аспекты формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в

системе дополнительного профессионального образования. В данной части работы соискателем подробно, всесторонне и в логической последовательности раскрываются научные взгляды на предпосылки формирования медиакомпетентности учителя в исторической ретроспективе, анализируются современные психолого-педагогические исследования медиакомпетенности в контексте медиаобразования, конструируется педагогическая модель формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в процессе повышения квалификации.

Важным научным результатом данной части работы, определяющим ее вклад в научную новизну и теоретическую значимость всего исследования в целом, является описание структуры медиакомпетентности педагога гуманитарно-художественных дисциплин как совокупности профессиональных, медийных и творческих компетенций в аналитической, поисковой, конструкторской и креативно-моделирующей деятельности, необходимых для решения профессиональных задач. Медиакомпетентность педагога гуманитарно-художественных дисциплин раскрывается как динамическая система ценностей, личностных качеств, профессионально-личностного опыта, медиаобразовательных знаний, умений и способностей субъекта к осмыслению, анализу, созданию и творческой интерпретации образовательных и художественных медиатекстов в мультимедийной образовательной среде.

Опираясь на такое понимание медиакомпетентности, С. В. Петровой обосновано, что ее формирование определяется целенаправленным взаимодействием педагогов в процессе повышения квалификации и реализуется в логике пяти этапов – пропедевтического, аксиологического, конструкторского, деятельностного и аналитического. Это позволило разработать и обосновать педагогическую модель формирования и развития медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин, включающую целевой, методологический, содержательный, технологический и диагностический блоки. Педагогическая модель включает описание тематической структуры содержательного блока, форм, методов,

технологий и средств обучения технологического блока, а также педагогических условий успешной реализации модели. Данный научный результат, полученный С. В. Петровой, имеет не только новизну и теоретическую значимость, но и практическую ценность, так как позволяет вести непосредственную разработку и реализацию программ повышения квалификации педагогов гуманитарно-художественных дисциплин.

Вторая глава работы посвящена описанию опытно-экспериментальной работы по формированию медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в системе дополнительного профессионального образования. В данной части работы подробно представлены комплекс педагогических условий формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин (учет индивидуального уровня сформированности медиакомпетентности и индивидуальных особенностей слушателей, моделирование самостоятельной работы в различных видах профессиональной деятельности, самостоятельное конструирование мультимедийной образовательной среды, обеспечение сотрудничества преподавателя курсовой подготовки и слушателей в процессе работы над различными медиа-художественными формами), а также характеристики соответствующей мультимедийной образовательной среды как подсистемы информационного образовательного пространства современной школы, сконструированной педагогом из аудио-, видео-, текстографических и художественных медиатекстов учебного назначения с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Несомненным достоинством работы, определяющим новизну и теоретическую значимость, является описание разновидностей мультимедийной образовательной среды (мультимедийная образовательная среда как среда урока, вариативный комплекс предмета и универсальное интерактивное гипертекстовое пространство), а также ролевых функций профессиональной деятельности педагога гуманитарно-художественных дисциплин в мультимедийной образовательной среде («синоптик», «конструктор», «инженер», «строитель», «актер», «аналитик»). Практическая ценность при этом определяется разработкой авторского курса «Творческая

конструктивная деятельность педагогов гуманитарно-художественного профиля по созданию мультимедийной образовательной среды», основанного на предлагаемой педагогической модели формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин.

Реализация данного курса стала основой проведенного педагогического эксперимента по апробации модели формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин, что подробно представлено в завершающем параграфе диссертационной работы и позволяет сделать вывод о высокой достоверности полученных результатов. Апробация модели формирования медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин проведена диссертантом корректно, полученные результаты репрезентативны и были обработаны с использованием адекватных математико-статистических методов. Результаты опытно-экспериментальной работы показали положительную динамику уровня сформированности медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин, подтвердили выдвинутую гипотезу и эффективность разработанной модели.

Таким образом, сказанное выше свидетельствует о наличии научной новизны, теоретической значимости и практической ценности рецензируемой работы. Автор работы обладает широким научным кругозором, отчётливо выраженной авторской позицией. Представленные в работе выводы логичны, обоснованы и убедительны. Основные научные результаты с достаточной полнотой представлены соискателем в научных статьях, опубликованных в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ при Министерстве образования и науки Российской Федерации (4 публикации), а также в других научных изданиях и сборниках научных трудов (23 публикации). Результаты исследования были представлены на международных, всероссийских и региональных научных и научно-практических конференциях.

Исследование С. В. Петровой заслуживает поддержки, оно своевременно, актуально и будет востребовано учеными и педагогами-практиками, а полученные в нём результаты станут основой для проведения

новых научных исследований в области теории и методики профессионального образования в аспекте разработки новых подходов к подготовке специалистов к профессиональной деятельности в медиасреде.

Вместе с тем, отмечая достоинства и высокую оценку диссертационной работы С. В. Петровой, в процессе её анализа возникает ряд вопросов и замечаний:

1. Многие понятия проведенного исследования (медиаобразование, медиакомпетентность, мультимедийная образовательная среда и др.) опираются на понятие медиатекста. Вместе с тем, понятие медиатекста в диссертации специальным образом не рассматривается и в явном виде не раскрывается. Было бы целесообразным уточнить, в каком именно аспекте понятие медиатекста рассматривается в работе? Имеет большее значение технологический аспект этого понятия, или содержательный?

2. В работе подробно описывается содержание и методы обучения педагогов гуманитарно-художественных дисциплин, нацеленного на формирование медиакомпетентности, однако слабо раскрываются связи элементов этого содержания и методов с компонентами компетентности. В этой связи возникает вопрос, чем больше определяется развитие отдельных компонентов медиакомпетентности – реализуемым содержанием обучения, или используемыми методами?

3. Требует уточнения вопрос определения критериев и показателей сформированности медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин. Как оценивалось по этим критериям и показателям достижение уровней сформированности медиакомпетентности в процессе повышения квалификации педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в ходе формирующего эксперимента? Как учитывались в такой оценке разработанные обучающимися ресурсы мультимедийной образовательной среды?

Высказанные вопросы и замечания не меняют общего положительного отношения к диссертации С. В. Петровой и не ставят под сомнение представленные в работе результаты.

Считаем, что диссертация Петровой Светланы Владимировны является завершенной, самостоятельной научно-квалификационной работой, обладающей научной новизной, теоретической и практической значимостью, свидетельствующей о вкладе автора в педагогическую науку. Представленная работа соответствует требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. Текст диссертации соответствует п. 10 Положения. В диссертации и публикациях соблюдены требования, установленные п. п. 13, 14 Положения.

Диссертационное исследование на тему «Формирование медиакомпетентности педагогов гуманитарно-художественных дисциплин в системе дополнительного профессионального образования» полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а соискатель, Петрова Светлана Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Официальный оппонент,
доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры информатики и методики преподавания информатики
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»

27 декабря 2018 года

Почтовый адрес организации
400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д.27
Телефон: +7 (8442) 24-13-60, +7 (8442) 94-76-43
Электронный адрес: alexey-sergeev@yandex.ru

